

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 7

Rok szkolny 2026/2027 | Nowa Era – „Lekcja muzyki”

1. Podstawa opracowania

Dokument opracowano dla klasy 7 w oparciu o dotychczasową podstawę programową muzyki dla klas IV–VIII, z uwzględnieniem podręcznika „Lekcja muzyki” dla klasy 7. Klasa 7 w roku 2026/2027 nie jest jeszcze objęta wdrażaniem nowej podstawy „Kompas Jutra”, które rozpoczyna się od klasy 4.

Podręcznik/seria: „Lekcja muzyki” – podręcznik dla klasy 7, Nowa Era..

Zakres treści obejmuje m.in. różne sposoby śpiewu, solistów i zespoły, instrumenty mechaniczne, elektryczne i elektroniczne, style i rodzaje muzyki, muzykę polską, klasycyzm, Beethovena, orkiestrę symfoniczną, wariacje, romantyzm, Chopina, Moniuszkę, operę, balet i taniec klasyczny.

2. Zasady oceniania

- Ocenianiu podlegają przede wszystkim: aktywność muzyczna, postęp, zaangażowanie, wiedza i umiejętności praktyczne oraz umiejętność współpracy.
- Ocena nie jest uzależniona od wrodzonych uzdolnień muzycznych. Uwzględnia się indywidualne możliwości ucznia, jego wysiłek i systematyczny rozwój.
- W działaniach praktycznych dopuszcza się zróżnicowane sposoby wykonania zadania, odpowiednio do możliwości ucznia.
- Wymagania obejmują śpiew, grę na instrumentach, rytmikę i ruch, słuchanie muzyki, wiedzę o muzyce, twórczość/improwizację oraz kulturę odbioru muzyki.
- Przy ocenianiu prac zespołowych uwzględnia się zarówno wkład indywidualny, jak i współpracę z zespołem.
- Uczeń może otrzymać ocenę za przygotowanie, aktywność, wykonanie zadania praktycznego, odpowiedź ustną, pracę pisemną/projekt lub prezentację – zgodnie z zasadami określonymi w statucie i PZO.

3. Obszary podlegające ocenie

- Śpiew i kultura głosu.
- Gra na instrumentach melodycznych i perkusyjnych oraz wykonywanie akompaniamentów.
- Rytm, ruch i taniec.
- Słuchanie i rozpoznawanie muzyki.
- Czytanie i zapisywanie prostych elementów notacji muzycznej.
- Znajomość terminów, instrumentów, form, stylów i wybranych zjawisk z historii muzyki.
- Twórczość, improwizacja i realizacja projektów.
- Kultura uczestnictwa w wydarzeniach muzycznych i poszanowanie różnych gustów muzycznych.

5. Szczegółowe oczekiwane osiągnięcia ucznia

- Śpiewa i interpretuje utwory zróżnicowane stylistycznie, stosując właściwą postawę, oddech, artykulację i dynamikę.
- Rozpoznaje różne techniki wokalne, w tym śpiew tradycyjny i wybrane techniki współczesne.
- Rozróżnia solistę, zespoły wokalne i instrumentalne, orkiestrę symfoniczną oraz inne aparaty wykonawcze.

- Rozpoznaje i charakteryzuje instrumenty elektryczne i elektroniczne oraz wybrane nietypowe mechanizmy i instrumenty.
- Rozróżnia rodzaje i style muzyki, m.in. muzykę artystyczną, ludową, popularną, jazzową, rockową i inne poznane na lekcjach.
- Zna wybrane zagadnienia z klasycyzmu i romantyzmu oraz najważniejszych twórców omawianych w podręczniku.
- Charakteryzuje twórczość Ludwiga van Beethovena, Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki oraz rozpoznaje wybrane utwory.
- Rozumie budowę wariacji i potrafi rozpoznać jej cechy w słuchanym utworze.
- Zna podstawowe cechy opery i baletu oraz rozumie rolę muzyki, śpiewu, ruchu, scenografii i zespołów wykonawczych.
- Potrafi analizować słuchany utwór, posługując się terminami dotyczącymi formy, faktury, aparatu wykonawczego, dynamiki, agogiki, artykulacji i charakteru.
- Współpracuje przy realizacji projektów muzycznych i prezentacji, odpowiedzialnie korzystając z zasobów cyfrowych.

4. Wymagania na poszczególne oceny – klasa 7

Ocena	Wymagania edukacyjne
celujący	Uczeń samodzielnie i twórczo analizuje muzykę, bardzo sprawnie wykorzystuje terminologię, wykonuje repertuar na wysokim poziomie adekwatnym do swoich możliwości, rozpoznaje style, formy, aparaty wykonawcze i twórców oraz podejmuje własne działania artystyczne, projektowe lub badawcze.
bardzo dobry	Uczeń bardzo dobrze opanował wiedzę i umiejętności. Poprawnie wykonuje utwory, rozpoznaje style, formy, instrumenty i zespoły, zna najważniejsze fakty dotyczące klasycyzmu i romantyzmu oraz potrafi samodzielnie analizować słuchaną muzykę.
dobry	Uczeń dobrze opanował materiał i poprawnie wykonuje większość zadań. Rozpoznaje najważniejsze style, instrumenty, formy i twórców oraz potrafi opisać utwór z wykorzystaniem podstawowej terminologii.
dostateczny	Uczeń zna podstawowe wiadomości o stylach, formach, instrumentach i kompozytorach. Wykonuje proste zadania wokalne i instrumentalne, a przy wsparciu nauczyciela analizuje słuchany utwór.
dopuszczający	Uczeń opanował minimum wiadomości i umiejętności. Z pomocą rozpoznaje podstawowe pojęcia, instrumenty i twórców oraz wykonuje proste zadania praktyczne.
niedostateczny	Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, nie wykonuje prostych zadań mimo pomocy i nie podejmuje minimalnej aktywności wymaganej na lekcjach.

6. Dostosowanie wymagań

Wymagania należy dostosować do indywidualnych możliwości ucznia oraz zaleceń opinii/orzeczenia PPP. W szczególności można różnicować poziom trudności repertuaru, sposób wykonania zadania, zakres wypowiedzi i formę prezentacji osiągnięć.