

Wymagania edukacyjne z języka polskiego Klasa VII

Ocena	Wymagania
1	Uczeń nie zna treści większości lektur, nie rozumie podstawowych pojęć literackich (epika, liryka, dramat), ma duże trudności z czytaniem ze zrozumieniem. Nie potrafi napisać najprostszej wypowiedzi. Aby uzyskać wyższą ocenę, musi poznać treść lektur i umieć je krótko streścić, rozpoznać podstawowe rodzaje literackie i napisać krótką wypowiedź (np. ogłoszenie, zaproszenie).
2	Zna w podstawowym stopniu treść obowiązkowych lektur. Potrafi wskazać głównych bohaterów i wydarzenia. Odróżnia epikę, lirykę i dramat, choć nie zawsze poprawnie. Umie napisać krótką wypowiedź użytkową (ogłoszenie, zaproszenie). Stara się czytać ze zrozumieniem, ale potrafi wskazać tylko ogólną treść tekstu
3	Poprawnie opowiada treść lektury i wskazuje jej problematykę. Nazywa podstawowe wartości (np. przyjaźń, odwaga, poświęcenie). Rozpoznaje elementy dramatu (akt, scena, didaskalia) i proste środki stylistyczne (symbol, alegoria). Tworzy krótką, spójną wypowiedź (opis, opowiadanie, list). Wskazuje główną myśl tekstu i ważniejsze informacje. Popełnia jeszcze błędy językowe i ortograficzne, ale nie utrudniają one zrozumienia wypowiedzi
4	Charakteryzuje bohaterów literackich, ocenia ich postawy i potrafi je uzasadnić. Rozpoznaje gatunki literackie (np. balladę, fraszkę, tragedię) i wskazuje ich cechy w lekturach. W wypowiedziach pisemnych przedstawia własne zdanie i uzasadnia je prostymi argumentami. Stosuje poprawnie zasady pisowni większości wyrazów i interpunkcji. Odnosi wartości obecne w tekstach do swojego życia
5	Samodzielnie interpretuje lektury, dostrzega problematykę egzystencjalną (np. w Małym Księciu) i potrafi o niej rozmawiać. Odwołuje się do kontekstów historycznych i biograficznych. Píše rozprawkę, w której buduje tezę i uzasadnia ją kilkoma argumentami. Tworzy spójne wypowiedzi, dba o poprawność i estetykę tekstu. Potrafi wskazać wartości

uniwersalne w literaturze i kulturze

- 6 Uczeń swobodnie interpretuje teksty literackie i kulturowe, łączy je z innymi dziełami i kontekstami (np. film, historia). Tworzy rozbudowane, logiczne wypowiedzi, stosując różne formy (rozprawka, recenzja, przemówienie). Wskazuje i analizuje środki stylistyczne, wyjaśnia ich funkcję. Wypowiada się płynnie, poprawnie i z dbałością o język. Samodzielnie szuka informacji i wykorzystuje je w swoich pracach.