

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 6

Rok szkolny 2026/2027 | Nowa Era – „Lekcja muzyki”

1. Podstawa opracowania

Dokument opracowano dla klasy 6 w oparciu o dotychczasową podstawę programową muzyki dla klas IV–VIII, z uwzględnieniem podręcznika „Lekcja muzyki” dla klasy 6.

Podręcznik/seria: „Lekcja muzyki” – podręcznik dla klasy 6, Nowa Era..

Zakres treści obejmuje m.in. artykulację, formy muzyczne, muzykę dawną, złoty wiek muzyki polskiej, muzykę patriotyczną, kolędy, tańce, Fryderyka Chopina, muzykę ludową, widowiska muzyczne i instrumenty dęte.

2. Zasady oceniania

- Ocenianiu podlegają przede wszystkim: aktywność muzyczna, postęp, zaangażowanie, wiedza i umiejętności praktyczne oraz umiejętność współpracy.
- Ocena nie jest uzależniona od wrodzonych uzdolnień muzycznych. Uwzględnia się indywidualne możliwości ucznia, jego wysiłek i systematyczny rozwój.
- W działaniach praktycznych dopuszcza się zróżnicowane sposoby wykonania zadania, odpowiednio do możliwości ucznia.
- Wymagania obejmują śpiew, grę na instrumentach, rytmikę i ruch, słuchanie muzyki, wiedzę o muzyce, twórczość/improwizację oraz kulturę odbioru muzyki.
- Przy ocenianiu prac zespołowych uwzględnia się zarówno wkład indywidualny, jak i współpracę z zespołem.
- Uczeń może otrzymać ocenę za przygotowanie, aktywność, wykonanie zadania praktycznego, odpowiedź ustną, pracę pisemną/projekt lub prezentację – zgodnie z zasadami określonymi w statucie i PZO.

3. Obszary podlegające ocenie

- Śpiew i kultura głosu.
- Gra na instrumentach melodycznych i perkusyjnych oraz wykonywanie akompaniamentów.
- Rytm, ruch i taniec.
- Słuchanie i rozpoznawanie muzyki.
- Czytanie i zapisywanie prostych elementów notacji muzycznej.
- Znajomość terminów, instrumentów, form, stylów i wybranych zjawisk z historii muzyki.
- Twórczość, improwizacja i realizacja projektów.
- Kultura uczestnictwa w wydarzeniach muzycznych i poszanowanie różnych gustów muzycznych.

5. Szczegółowe oczekiwane osiągnięcia ucznia

- Stosuje poznane sposoby artykulacji i potrafi wskazać ich wpływ na wykonanie utworu.
- Rozpoznaje i charakteryzuje podstawowe formy muzyczne, w tym rondo, oraz wykorzystuje ich schematy w prostych działaniach twórczych.
- Rozpoznaje brzmienie i budowę podstawowych instrumentów dętych oraz innych poznanych instrumentów.
- Zna wybrane zagadnienia z historii muzyki dawnej i polskiej oraz potrafi wskazać przedstawicieli omawianych epok.
- Śpiewa pieśni patriotyczne, kolędy, piosenki ludowe i młodzieżowe oraz utwory z podręcznika.
- Wykonuje proste melodie i akompaniamenty instrumentalne.

- Rozpoznaje i wykonuje podstawowe kroki wybranych tańców oraz potrafi określić ich charakter.
- Zna najważniejsze informacje dotyczące Fryderyka Chopina i rozpoznaje wybrane utwory kompozytora.
- Opisuje słuchane utwory z wykorzystaniem terminologii muzycznej.
- Aktywnie i kulturalnie uczestniczy w działaniach zespołowych oraz wydarzeniach muzycznych.

4. Wymagania na poszczególne oceny – klasa 6

Ocena	Wymagania edukacyjne
celujący	Uczeń twórczo i samodzielnie stosuje wiedzę w praktyce, bardzo sprawnie wykonuje repertuar, rozpoznaje formy, instrumenty i środki wykonawcze, potrafi samodzielnie dokonać pogłębionej charakterystyki słuchanego utworu oraz inicjuje działania muzyczne.
bardzo dobry	Uczeń bardzo dobrze opanował materiał: poprawnie wykonuje utwory, rozpoznaje artykulację, formy i instrumenty, zna najważniejsze fakty z historii muzyki oraz potrafi zastosować terminologię w wypowiedzi o muzyce.
dobry	Uczeń dobrze opanował podstawowe i większość rozszerzonych treści. Poprawnie wykonuje zadania praktyczne, rozpoznaje główne formy i instrumenty oraz potrafi opisać słuchany utwór.
dostateczny	Uczeń zna podstawowe pojęcia i wiadomości z zakresu artykulacji, form, instrumentów oraz historii muzyki. Z pomocą wykonuje proste utwory i ćwiczenia oraz rozpoznaje najważniejsze przykłady.
dopuszczający	Uczeń opanował minimum wymagań. Przy wsparciu nauczyciela wykonuje proste ćwiczenia wokalne, rytmiczne i instrumentalne, rozpoznaje podstawowe pojęcia i podejmuje próby wypowiedzi o muzyce.
niedostateczny	Uczeń nie opanował minimum wiadomości i umiejętności, nie podejmuje prób wykonania podstawowych zadań mimo pomocy oraz nie wykazuje wymaganej aktywności.

6. Dostosowanie wymagań

Dostosowanie odbywa się zgodnie z opinią/orzeczeniem PPP oraz możliwościami ucznia. W przypadku trudności wykonawczych nauczyciel może zmienić repertuar, zakres materiału, tempo pracy lub sposób prezentacji osiągnięć.