

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI – KLASA 5

Rok szkolny 2026/2027 | Nowa Era – „Lekcja muzyki”

1. Podstawa opracowania

Dokument opracowano dla klasy 5, która w roku szkolnym 2026/2027 kontynuuje kształcenie według dotychczasowej podstawy programowej dla klas IV–VIII; nowa podstawa „Kompas Jutra” rozpoczyna się w klasie IV od roku 2026/2027.

Podręcznik/seria: „Lekcja muzyki” – podręcznik dla klasy 5, Nowa Era..

Wymagania uwzględniają układ treści serii: alfabet dźwięków, formy muzyczne, świat muzyki, instrumenty, muzykę ludową, tradycje i twórczość Fryderyka Chopina.

2. Zasady oceniania

- Ocenianiu podlegają przede wszystkim: aktywność muzyczna, postęp, zaangażowanie, wiedza i umiejętności praktyczne oraz umiejętność współpracy.
- Ocena nie jest uzależniona od wrodzonych uzdolnień muzycznych. Uwzględnia się indywidualne możliwości ucznia, jego wysiłek i systematyczny rozwój.
- W działaniach praktycznych dopuszcza się zróżnicowane sposoby wykonania zadania, odpowiednio do możliwości ucznia.
- Wymagania obejmują śpiew, grę na instrumentach, rytmikę i ruch, słuchanie muzyki, wiedzę o muzyce, twórczość/improwizację oraz kulturę odbioru muzyki.
- Przy ocenianiu prac zespołowych uwzględnia się zarówno wkład indywidualny, jak i współpracę z zespołem.
- Uczeń może otrzymać ocenę za przygotowanie, aktywność, wykonanie zadania praktycznego, odpowiedź ustną, pracę pisemną/projekt lub prezentację – zgodnie z zasadami określonymi w statucie i PZO.

3. Obszary podlegające ocenie

- Śpiew i kultura głosu.
- Gra na instrumentach melodycznych i perkusyjnych oraz wykonywanie akompaniamentów.
- Rytm, ruch i taniec.
- Słuchanie i rozpoznawanie muzyki.
- Czytanie i zapisywanie prostych elementów notacji muzycznej.
- Znajomość terminów, instrumentów, form, stylów i wybranych zjawisk z historii muzyki.
- Twórczość, improwizacja i realizacja projektów.
- Kultura uczestnictwa w wydarzeniach muzycznych i poszanowanie różnych gustów muzycznych.

5. Szczegółowe oczekiwane osiągnięcia ucznia

- Śpiewa poznane piosenki, pieśni patriotyczne, kolędy i kanony, dbając o rytm, melodię, oddech i dykcję.
- Rozpoznaje i stosuje wartości rytmiczne, pauzy, metrum, tempo i podstawowe oznaczenia dynamiczne.
- Rozpoznaje i opisuje formy ABA i ABA1 oraz kanon.
- Czyta zapis nutowy w zakresie poznanych dźwięków i oznaczeń.
- Gra proste melodie i akompaniamenty na instrumencie melodycznym lub perkusyjnym.
- Rozpoznaje podstawowe grupy instrumentów, ze szczególnym uwzględnieniem instrumentów strunowych.

- Charakteryzuje polskie tradycje muzyczne, folklor i wybrane tańce.
- Zna podstawowe fakty z życia i twórczości Fryderyka Chopina oraz rozpoznaje wybrane utwory.
- Słucha muzyki i potrafi wskazać jej nastrój, tempo, dynamikę, aparat wykonawczy i podstawową formę.
- Współpracuje podczas śpiewu, gry, zabaw muzycznych i projektów.

4. Wymagania na poszczególne oceny – klasa 5

Ocena	Wymagania edukacyjne
celujący	Uczeń samodzielnie i twórczo wykorzystuje wiadomości i umiejętności. Bardzo dobrze wykonuje poznany repertuar, sprawnie czyta zapis, rozpoznaje formy i instrumenty, potrafi uzasadnić analizę słuchową oraz podejmuje dodatkowe działania muzyczne i twórcze.
bardzo dobry	Uczeń poprawnie śpiewa i gra poznany repertuar, rozpoznaje poznane formy, wartości rytmiczne, instrumenty i oznaczenia muzyczne. Samodzielnie wykonuje większość zadań i aktywnie uczestniczy w słuchaniu oraz działaniach zespołowych.
dobry	Uczeń poprawnie wykonuje większość ćwiczeń, zna najważniejsze pojęcia i potrafi rozpoznać podstawowe formy, instrumenty oraz elementy utworów. Drobne błędy koryguje po wskazówce nauczyciela.
dostateczny	Uczeń opanował podstawowe wiadomości: zna najważniejsze wartości rytmiczne, metrum, podstawowe formy i wybrane instrumenty. Z pomocą wykonuje proste melodie, rytmy i piosenki oraz uczestniczy w słuchaniu.
dopuszczający	Uczeń zna minimum treści niezbędnych do dalszej nauki. Z pomocą nauczyciela wykonuje proste zadania wokalne, rytmiczne lub instrumentalne i rozpoznaje podstawowe pojęcia.
niedostateczny	Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności, nie wykonuje prostych zadań nawet z pomocą i nie podejmuje wymaganej aktywności.

6. Dostosowanie wymagań

Wymagania dostosowuje się do zaleceń opinii/orzeczenia PPP oraz indywidualnych możliwości ucznia. W szczególności dopuszcza się alternatywne formy aktywności, jeśli ograniczenia ucznia utrudniają śpiew, zapis nutowy lub grę na konkretnym instrumencie.