

Wymagania edukacyjne z plastyki - klasa 4

Rozróżnianie i stosowanie podstawowych środków wyrazu plastycznego i znajomość ich podziału (linia, plama, barwa – barwy podstawowe i pochodne, ciepłe i zimne, dopełniające i złamane).

Rozróżnianie i stosowanie technik rysunkowych, malarskich, mieszanych oraz grafika.

Poznanie elementów historii sztuki – prehistoria, sztuka Egiptu, sztuka antyczna.

Kształtowanie postaw twórczych, estetyki wykonywanych prac oraz dbałości o porządek i materiały plastyczne.

Ocena	Wymagania edukacyjne
6	Uczeń świadomie i twórczo wykorzystuje środki wyrazu plastycznego w swoich pracach. Potrafi samodzielnie opracować oryginalny projekt plastyczny, stosując różnorodne techniki i materiały. Wypowiada się z dojrzałością o dziełach sztuki, rozpoznaje twórców i epoki zgodnie z zakresem klasy 4. Wykazuje wysoki poziom estetyki i dbałości o wykonanie, a jego prace odznaczają się pomysłowością i spójnością. Systematycznie angażuje się w działania artystyczne, projekty, zachowując porządek i kulturę pracy.
5	Uczeń poprawnie i świadomie stosuje środki wyrazu plastycznego w twórczości. Wykonuje prace zgodnie z tematem i założeniami, wykorzystując różne techniki plastyczne. Rozpoznaje wybrane dzieła sztuki, potrafi wskazać ich autorów i okres powstania. Jego prace są estetyczne i przemyślane, a postawa na zajęciach świadczy o zaangażowaniu i odpowiedzialności.
4	Uczeń stosuje poznane środki wyrazu plastycznego w sposób poprawny. Wykonuje prace zgodne z tematem. Potrafi omówić wybrane elementy dzieła sztuki i rozpoznać niektóre jego cechy. Prace ucznia są estetyczne i staranne, choć nie zawsze w pełni dopracowane. Uczeń jest aktywny na zajęciach, dba o materiały i przestrzeń pracy.
3	Uczeń podejmuje próby realizacji tematu zgodnie z poleceniem. Zna podstawowe pojęcia plastyczne i potrafi je wskazać w przykładach. W jego pracach widoczna jest ogólna zgodność z tematem. Czasami ma trudność z utrzymaniem estetyki wykonania lub doбором materiałów. Wykazuje umiarkowaną aktywność podczas zajęć.
2	Uczeń zna niektóre podstawowe pojęcia plastyczne, lecz ma trudności z ich zastosowaniem. Jego prace są częściowo zgodne z tematem, lecz często nieukończone lub mało staranne. Wymaga większego zaangażowania w pracę i dbałości o porządek w miejscu pracy.
1	Uczeń nie spełnia wymagań edukacyjnych.