

Wymagania edukacyjne z plastyki – klasa 7

Poznanie nowoczesnych dziedzin sztuki: fotografia, film, asamblaż, instalacja, happening, performance, nowe media w sztuce.

Poznanie elementów historii sztuki – sztuka nowoczesna i współczesna.

Rozwijanie świadomości artystycznej, uczenie się samodzielnego interpretowania dzieł sztuki i rozumienia ich roli w kulturze.

Pogłębienie wiedzy o sztuce, doskonalenie umiejętności twórczych oraz kształtowanie postawy świadomego odbiorcy i twórcy przekazu wizualnego.

Ocena	Wymagania edukacyjne
6	Uczeń tworzy oryginalne prace plastyczne, wykazując się dojrzałością artystyczną, samodzielnością i kreatywnością. Potrafi interpretować dzieła sztuki z różnych epok, analizując ich formę, treść i znaczenie symboliczne. W swoich pracach stosuje zróżnicowane techniki, świadomie dobierając środki wyrazu plastycznego do zamierzonego efektu. Trafnie posługuje się terminologią artystyczną i potrafi uzasadnić swoje wybory twórcze.
5	Uczeń samodzielnie i poprawnie stosuje środki wyrazu plastycznego, świadomie wykorzystując je do realizacji określonego tematu. Wykonuje prace o wysokim poziomie estetycznym i przemyślanej kompozycji. Potrafi analizować i interpretować dzieła sztuki, rozpoznaje style i kierunki artystyczne. Formułuje opinie o sztuce w sposób logiczny i uzasadniony.
4	Uczeń realizuje prace zgodnie z tematem i wykorzystuje poznane środki plastyczne. Rozumie podstawowe zasady kompozycji, perspektywy i światłocienia. Rozpoznaje wybrane dzieła i artystów, potrafi określić ich charakterystyczne cechy. Wykazuje staranność w pracy i dbałość o estetykę wykonania.
3	Uczeń podejmuje próby twórcze, jednak jego prace są mało oryginalne lub nie w pełni zgodne z tematem. W ograniczonym stopniu stosuje zasady kompozycji i kolorystyki. Potrafi rozpoznać niektóre dzieła sztuki, ale ma trudności z ich analizą i interpretacją. Wymaga przypominania poznanych pojęć i zasad.
2	Uczeń wykonuje prace niedokończone, niestarannie lub niezgodnie z tematem. Wykazuje niewielką znajomość środków plastycznych i zasad kompozycji. Ma trudności z rozpoznawaniem dzieł sztuki i rozumieniem ich przekazu. Wymaga systematycznego kierowania działaniami i przypominania podstawowych pojęć.
1	Nie spełnia wymagań edukacyjnych.