

Wymagania edukacyjne z języka polskiego klasy VII–VIII

Klasa VII

Ocena	Wymagania
1 (niedostateczny)	Uczeń nie zna treści większości lektur, nie rozumie podstawowych pojęć literackich (epika, liryka, dramat), ma duże trudności z czytaniem ze zrozumieniem. Nie potrafi napisać najprostszej wypowiedzi. Aby uzyskać wyższą ocenę, musi poznać treść lektur i umieć je krótko streścić, rozpoznać podstawowe rodzaje literackie i napisać krótką wypowiedź (np. ogłoszenie, zaproszenie).
2 (dopuszczający)	Zna w podstawowym stopniu treść obowiązkowych lektur. Potrafi wskazać głównych bohaterów i wydarzenia. Odróżnia epikę, lirykę i dramat, choć nie zawsze poprawnie. Umie napisać krótką wypowiedź użytkową (ogłoszenie, zaproszenie). Stara się czytać ze zrozumieniem, ale potrafi wskazać tylko ogólną treść tekstu.
3 (dostateczny)	Poprawnie opowiada treść lektury i wskazuje jej problematykę. Nazywa podstawowe wartości (np. przyjaźń, odwaga, poświęcenie). Rozpoznaje elementy dramatu (akt, scena, didaskalia) i proste środki stylistyczne (symbol, alegoria). Tworzy krótką, spójną wypowiedź (opis, opowiadanie, list). Wskazuje główną myśl tekstu i ważniejsze informacje. Popelnia jeszcze błędy językowe i ortograficzne, ale nie utrudniają one zrozumienia wypowiedzi.
4 (dobry)	Charakteryzuje bohaterów literackich, ocenia ich postawy i potrafi je uzasadnić. Rozpoznaje gatunki literackie (np. balladę, fraszkę, tragedię) i wskazuje ich cechy w lekturach. W wypowiedziach pisemnych przedstawia własne zdanie i uzasadnia je prostymi argumentami. Stosuje poprawnie zasady pisowni większości wyrazów i interpunkcji. Odnosi wartości obecne w tekstach do swojego życia.
5 (bardzo dobry)	Samodzielnie interpretuje lektury, dostrzega problematykę egzystencjalną (np. w Małym Księciu) i potrafi o niej rozmawiać. Odwołuje się do kontekstów historycznych i biograficznych. Pisze rozprawkę, w której buduje tezę i uzasadnia ją kilkoma argumentami. Tworzy spójne wypowiedzi, dba o poprawność i estetykę tekstu. Potrafi wskazać wartości uniwersalne w literaturze i kulturze.
6 (celujący)	Uczeń swobodnie interpretuje teksty literackie i kulturowe, łączy je z innymi dziełami i kontekstami (np. film, historia). Tworzy rozbudowane, logiczne wypowiedzi, stosując różne formy (rozprawka, recenzja, przemówienie). Wskazuje i analizuje środki stylistyczne, wyjaśnia ich funkcję. Wypowiada się płynnie, poprawnie i z dbałością o język. Samodzielnie szuka informacji i wykorzystuje je w swoich pracach.

Klasa VIII

Ocena	Wymagania
1 (niedostateczny)	Uczeń nie zna treści większości lektur obowiązkowych. Nie odróżnia podstawowych gatunków i pojęć literackich. Nie potrafi napisać poprawnej wypowiedzi. Aby uzyskać wyższą ocenę, powinien poznać treść lektur i umieć je streścić, wskazać bohaterów i podstawowe wydarzenia oraz napisać krótką wypowiedź.
2 (dopuszczający)	Zna ogólną treść lektur, potrafi wymienić głównych bohaterów. Rozpoznaje epikę, lirykę i dramat, ale z trudnością wskazuje ich cechy. Tworzy bardzo proste wypowiedzi użytkowe (np. list, podanie). Czytając tekst, umie znaleźć tylko najważniejsze informacje.
3 (dostateczny)	Opowiada treść lektur i wskazuje główną problematykę. Rozpoznaje i nazywa środki stylistyczne (np. ironia, symbol, alegoria) i potrafi powiedzieć, czemu służą. W wypowiedziach pisemnych stosuje akapity, próbuje budować tezę i proste argumenty. Zna i stosuje podstawowe zasady pisowni.
4 (dobry)	Charakteryzuje bohaterów, ocenia ich wybory i podaje przykłady z tekstu. Wskazuje cechy gatunkowe komedii (Zemsta), tragedii (Balladyna), epopei (Pan Tadeusz – fragmenty). Píše rozprawki, w których buduje tezę, argumenty i przykłady. Potrafi przekształcać tekst (streszczenie, parafraza). Wskazuje w tekstach wartości (np. wolność, miłość, odpowiedzialność) i potrafi odnieść je do swojego życia.
5 (bardzo dobry)	Samodzielnie interpretuje lektury, dostrzega problematykę egzystencjalną i społeczną, np. w Kamieniach na szaniec czy Balladynie. W wypowiedziach pisemnych stosuje różne formy gatunkowe (rozprawka, recenzja, list motywacyjny, przemówienie). Świadomie używa środków retorycznych i dba o logiczny układ tekstu. Potrafi wskazać i skomentować manipulacje językowe.
6 (celujący)	Uczeń łączy interpretację lektur z szerokimi kontekstami kulturowymi i historycznymi. Samodzielnie analizuje i porównuje różne teksty literackie i kulturowe (np. zestawia Dziady z innymi utworami o podobnej problematyce). Tworzy płynne, dojrzałe wypowiedzi ustne i pisemne, bogate językowo i poprawne stylistycznie. Stosuje różne typy argumentów, potrafi polemizować i wnioskować. Samodzielnie dociera do informacji i wykorzystuje je w swoich pracach.